

## ΕΛ - ΑΛΑΜΕΪΝ

ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΗΘΟΓΡΑΦΙΑ

Κείμενο : Τ. ΣΥΡΑΚΟΥ

Μουσική : Μ. ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

Ἡ «Μουσική Σκηνή» μ' ἐπὶ κεφαλῆς τὸν δημοφιλῆ θιασάρχην Παρ. Οἰκονόμου παρουσίασε στὸ θερινὸ θέατρο «Μακέδο» ἓνα ἠθογραφικὸ μουσικὸ ἔργο ἐμπνευσμένο ἀπὸ τὴ νικηφόρου δράσει τῆς Ἑλληνικῆς Ταξιαρχίας στὸ θρυλικὸ Ἑλ-Ἀλαμείν.

Τὸ κείμενο περιέχει βέβαια μερικὲς τεχνικὲς ἀτέλειες, ἀλλὰ τόσο ἡ μουσικὴ μὲ τὴν ὁποία τὸ ἔχει ἐπενδύσει ὁ γνωστὸς μαέστρος καὶ συνθέτης κ. Μ. Θεοφανίδης, ὅσο καὶ ἡ ἄψογη ἐρμηνεία ἀπὸ ὅλα τὰ ἐπίλεκτα στελέχη τοῦ ἀρτίου θιάσου, ἀποζημιώνουν καὶ ικανοποιοῦν τὸν θεατὴ πὸν παρακολουθεῖ μὲ ἀδιάπτωτο ἐνδιαφέρον τὴν ἐξέλιξη τῆς ὑποθέσεως τοῦ ἔργου πὸν βασίζεται σὲ πραγματικὰ ἱστορικὰ στοιχεῖα τῆς μεγάλης αὐτῆς μάχης τῆς Ἑρήμου.

Ἰδιαιτέρη ἐπιτυχία ἐσημείωσαν ἐκτὸς τοῦ κ. Παρ. Οἰκονόμου, ἡ Φωφῶ Λουκά, ἡ Λέλα Σκορδοῦλη, ὁ Πάνος Πλέσσας, ὁ τενόρος Δ. Θάνος, ἡ Μαρ. Φι-

λιππίδου καὶ ἡ Σοφία Βερώνη πὸν ἐπωμίσθη τὸν ἄχαρι καὶ ἀντιπαθητικὸ ρόλο μίας κατασκόπου καὶ παρ' ὅλα αὐτὰ, ἐνεφάνισε μίαν ἀληθινὴ δημιουργία ἢ ὁποία γίνεται περισσότερο αἰσθητὴ χάρις στὶς κομψότερες ἐμφανίσεις τῆς (μοντέλλα οἴκου Ἀργυρίου. Οἱ ὑπόλοιποι ἠθοποιοί, μεταξὺ τῶν ὁποίων συγκατα ἔγεται ὁ συμπαθέστατος καλλιτέχνης τῆς Ἑθνικῆς Λυρικῆς Σκηνῆς κ. Θ. Ἀνδρουλῆς καὶ ἡ νέα καλλιτέχνις τῆς πρόζας δις Ἑλένη Αὐλωνίτου πὸν μετεπήδησε στὸ Ἑθνικὸ Θέατρο καὶ πὸν μὲ τὴν πρώτη ἐμφάνισί τῆς ἔδειξεν ὅτι ἔχει ὅλα τὰ προσόντα γιὰ μιὰ μεγάλη καριέρα, ἐπλαισίωσαν θαυμάσια τοὺς πρωταγωνιστάς.

Ἡ ὅλη εὐμενὴς ἐντύπωση πὸν προκαλεῖ τὸ «Ἑλ - Ἀλαμείν» συμπληρώνεται ἀπὸ τὰ καλαισθητικώτατα σκηρικὰ πὸν ἐφιλοτέχνησε ὁ ἐξαιρετικὸς σκηνογράφος κ. Γιώτης Στεφανίδης.

Γ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ