

ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΩΝ

Καθ' ἡ εὐχερίστως πληροφορούμενο, εἰς τὸν θίσσον τῆς καὶ ιατρῶν περιβόληπτον πρὸ τυνον ἥμερον ὑπὸ τοῦ συμπολιτου καλλιέγνου καὶ λογιου καὶ οἴκου Συράκου τὸ πρωτοπιτον ἔρα ματικὸν αὐτοῦ ἔργον «Τὸ Λαρυγολοβλουδον», τὸ ὅποῖον προκείται ὁ ἐν λογοθίσσος νῦν ἀναβιβίσθεντι ἐπὶ σκηνῆς τὴν προστήν.

Περὶ τοῦ ἔργου τούτου τοῦ καὶ Συράκου, τὸ ὅποῖον ἐπαίγθη τὸ πρῶτον εἰς τὸ θέατρον «Ολύμπιον» τῶν Αθηνῶν μὲν μεγάλην ἐπιτρυχάνταν δὲ διηγεῖται τὸ τέλος ἔγραψεν εὐτενέστατον, οἵ δὲ μελλόντεροι κριτικοὶ ἕγροντο θηλαττικότατη περὶ τῆς σκηνικῆς οἰκονομίας αὖτε. Εἰπέσομεν διὸν ὅτι, κατόπιν ὅλου τούτου, ὁ θίσσος ιατρῶν οὐδὲ φιλοτιμηθῆντας μᾶς παρουσιάσῃ τὸ ἔργον μὴ ὅλην τὴν δυνατήν επιμελεῖσθαι.