

## ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

Ὅπως ἐσημειώσαμε στὸ προηγούμενο τεύχος μιὰ πολὺ πετυχημένη θεατρικὴ παράσταση ἐδόθηκε στὸ Πειραματικὸ Σχολεῖο τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ἐκεῖνο ποὺ ἔκαμε τὴν πιὸ μεγάλη ἐντύπωση ἦταν ὅτι τὸ ἐργάκι ποὺ παίχθηκε τὸ εἶχαν γραφεῖ δυὸ παιδιὰ, ὁ Φρ. Γκόφας καὶ Θεόδ. Σμάγαδης. Εἶχε τὸν τίτλο «Ἡ σφαγὴ τῶν νηπίων» καὶ παρὰ τὶς ἀτέλειες, ποὺ φυσικὸ ἦταν νὰ παρατηρηθοῦν σὲ μιὰ παιδικὴ συγγραφικὴ ἐργασία, μπορεῖ νὰ πῆ κανεὶς ὅτι καὶ ὡς ἔργο ἐστάθηκε καλὰ. Ἀνεβάρθηκε ἀπὸ τὴν Ζ' τάξη μὲ πολλὴ ἐπιμέλεια καὶ ἐσημείωσε γενικὰ μεγάλη ἐπιτυχία. Ἐξαιρετικὴν ἐντύπωση ἐπροξένησε τὸ θαυμάσιο παίξιμο τοῦ πρωταγωνιστῆ Φρ. Γκόφα (Ἡρώδης), ποὶ ἔδειξε ἀληθινὸ ταλεντο ἠθοποιοῦ. Κινήσεις ἀνετες, μορφασμοὶ φυσικώτατοι καὶ ἐκφραστικοί, φωνὴ καθαρὴ καὶ γενικὰ ἐτοιμότης ἀξιοθαύμαστη. Ἀπὸ τοὺς ἄλλους πολὺ ὠραῖα ἔπαιξαν τοὺς ρόλους τῶν οἱ Κ. Μεταξῆς, Ι. Κωνσταντινίδης, Θ. Σμάγοδης, Μιχ. Μούκας, Ν. Ρεγκος, Κ. Καλλινικίδης, Γ. Σβάφνας κ.λ.π. Πρέπει τέλος νὰ προσθέσω ὅτι πολὺ συνετέλεσε στὴν ἐπιτυχία καὶ ἡ ὠραία καὶ κατάλληλη σκηνογραφία καὶ οἱ ἀμφιέσεις ποὺ ἔδωκαν τὴν ἀτμόσφαιρα τῆς ἐποχῆς τοῦ δράματος.

β. δ.