

## «ΟΙ ΝΟΙΚΑΡΗΔΕΣ ΤΗΣ ΣΑΡΠ»

Στὸ θέατρο «Κεντρικόν» ἀνεβάσθηκε τὴν περασμένη βδομάδα ἀπὸ τὸ θίασο τῆς κ. Κατερίνας Ἀνδρεάδη ἓνα νέο ἔργο τοῦ ἄγγλου συγγραφέως Ζερόμ Ζερόμ : «Οἱ νοικάρηδες τῆς Κας Σάρπ». Μὴ μπορῶντας ἀπὸ λόγους ἀνεξάρτητους νὰ δικαιολογήσω πλατεῖα τὴ συγκίνηση καὶ τὸν ἐνθουσιασμό μου γιὰ τὸ ἀπλὸ αὐτὸ ἔργακι, τὸ ὅλο ὁμῶς ἀνθρώπινη καὶ ζωντανὴ παρατήρηση—καρπὸς ἐνὸς πολιτισμένου καὶ μὲ συνείδηση συγγραφέα—θεωρῶ χρέος μου νὰ παρακινή-

[ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 15]

## ΕΥΚΟΛΑ ΘΥΜΑΤΑ

[ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΗ ΣΕΛΙΔΑ 8]

σὼ κάθε ἀναγνώστη μου νὰ μὴν χάσει τὴν εὐκαιρία νὰ δοκιμάσει τὴν εὐεργετικὴν ἐπίδραση τῆς καλωσύνης του. Ὅπως ἀκόμα καὶ νὰ συγχαρῶ τὴν κ. Ἀνδρεάδη ποὺ μᾶς τὸ χάρισε ἀπὸ σκηνῆς, καθὼς κι' ὄλους τοὺς ἐκτελεστές, ποὺ μεθυσμένοι λές ἀπὸ τὴν ὠμορφιά καὶ δυναμωμένοι ἀπὸ τὸ μεταμορφωτικὸ ἀγαθοποιὸ πνεῦμα τοῦ ἔργου, ἔδωσαν ὁ καθένας τοὺς δ,τι καλλίτερο εἶχε. Ὅσο γιὰ τὸν κ. Καιροῦσο, ἡ ὑπόκρισή του στὸν κύριον ρόλο τοῦ ἔργου ἦταν τέτοια ποὺ δημιουργοῦσε δικαιώματα πάνω στὴν εὐγνωμοσύνη μας.

ΠΕΛΟΣ ΚΑΤΣΕΛΗΣ