

Θίασος «Λαϊκοῦ Θεάτρου» Παγκρατίου : «Λιμανάκι».

Ἕνας νέος θεατρικός συγγραφεὺς παρουσιάστηκε στὸ Παγκράτι ὁ δημοσιογράφος κ. Α. Χρονόπουλος πρὸ τῆς «πρεμιέρας» μὲ τυμπανοκρουσία ἀσυνήθη στὰ θεατρικά χρονικά, ἀπὸ τὶς στήλες τῶν ἑφημερίδων καὶ τῶν περιοδικῶν—μόνο τὸ ραδιόφωνο δὲ χρησιμοποίησε ὁ ἀθεόφοβος—ὁ νέος συγγραφεὺς μὲ ἀφάνταστη ἐγωϊστικὴ διάθεση, ἠθέλησε νὰ μᾶς πείσει πῶς θὰ παρουσίαζε ἕνα ἀριστούργημα. Κατηγόρησε μάλιστα τὸ βράδυ τῆς «πρώτης» ἀπὸ σκηνῆς μ' ἕνα μανιφέστο, διὰ στόματος τοῦ ἠθοποιοῦ κ. Πλακούδη, τοὺς μεγάλους θιάσους διότι τοῦ ἀπέρριψαν τὸ ἔργο του.

Ὁ κ. Χρονόπουλος ἔχει προσόντα γιὰ νὰ γράψει. Ἄς μελετήσει δμως καὶ ἄς μὴ βιάζεται. Ἄς ἐργασθεῖ ἐντατικά. Ἡ συμπάθειά μου πρὸς αὐτὸν μὲ ὑπαγόρευε τὶς γραμμὲς αὐτὲς καὶ θὰ ἐπείσθη κι' ὁ ἴδιος πῶς τὸ «Λιμανάκι» του ὡς προτόλειον εἶναι μιὰ παταγώδης ἀποτυχία.

ΓΕΩΡ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ