

Ἄποτυχημένο στην ἐκτέλεση ἦταν καὶ τὸ νέο ἔργο: «Ἐσὺ κ' ἐμεῖς» τοῦ κ. Συναδινοῦ. Ἡ κεντρικὴ ἰδέα ποῦ βασίζεται στὴ σύγκρουση τῆς παλιᾶς καὶ τῆς νέας γενεᾶς, ἂν καὶ ἔχει ἐκμεταλλευθεῖ ἀπὸ τὸ ξένο θέατρο, δὲν ἦταν ἀρκετὴ, ὅπως τὴν παρουσίασε ὁ συγγραφέας, γιὰ νὰ γεμίσει τρεῖς ὀλόκληρες πράξεις. Τὸ θέμα εἶχε ἐξαντληθεῖ εὐθύς ἀπὸ τὴν πρώτη σκηνή. Ἔτσι στὸ ὑπόλοιπο ἔργο, ὁ κ. Συναδινὸς ἀναγκάστηκε νὰ ἐπαναλαμβάνει τὰ ἴδια, πρῶμα ποῦ κατάντησε φλυαρία ἀνυπόφορη καὶ κουραστικὴ, με κάποιες ἀναλαμπές ποῦ καὶ ποῦ στὸ διάλογο. Αὐτὴ τὴ φορά φαίνεται πὼς ἡ κωμωδία τοῦ συγγραφέα τῆς «Κοσμικῆς κινήσεως» γράφτηκε πρόχειρα, με μόνο σκοπὸ τὴν ἐμπορικὴν ἐπιτυχία. Ἀλλὰ καὶ τοῦτο δὲν τὸ πέτυχε, ἀφοῦ τὸ ἔργο ἐξεμέτρησε τὸ ζῆν μέσα σὲ δέκα μέρες. Οἱ ἠθοποιοί, με ἐπὶ κεφαλῆς τὸν Λογοθετίδη ἀγω-

νίστηκαν νὰ τὸ κρατήσουν καὶ νὰ τοῦ δώσουν κάποια ζωὴ, μάταια ὁμως.