

Ο ΒΕΛΙΣ... κτλ.

Ὁ Βελισάριος εἶναι ἄραγμα σέ τρεῖς πράξεις παρ-
 μένες ἀπ' τῆ Βυζαντινῆ ἱστορία καί βραβευμένο, ἃ
 δὲ γελιέμαι, στό Λασανειο. Ἡ ρεκλάμα τοῦ «Μυ-
 στικῶ τῆς ζωῆς» μάζωξε ἄρκετό κόσμο στό θέα-
 τρο τοῦ τυπικᾶ χερουκρότησε τὸ δαφνοστεφάνωτο
 ἔργο. Οἱ θεατρῖνοι παίξανε ὅσο καλὰ μπορούσαν, ἔν
 καί δὲν ξέρω γιατί σ' ὄλη τὴν παράσταση τοῦ κά-
 νανε τὴν ἐντύπωση ἀνθρώπων τοῦ κάποις βάρους
 μεγάλο πλακώνει τὸ στῆθος τους καί δυσκολέθει
 τὴν ἀναπνοή τους. Ἴσως νὰ εἶτανε συγκινημένοι
 ἀπ' τὴ δόξα τῆς διδαχῆς ἔργου ἐνοῦ τόσο φημι-
 σμένου συγγραφέα, ἢ μήπως σέ κάθε στίχο τοῦλεγαν
 ἔπαιρναν κι ἀνάσα ἀνακούφισης πῶς ξεφορτώνουν
 τάχα κομματι ἀπ' τὸ πελώριο στιχοστίβημα τοῦ
 κουδαλούσανε στὴ ράχη τους. Ποιὸς ξέρει. Μερικὲς
 καλὲς γριουῦλες στοὺς τελευταίους πάγκους τῆς πλα-
 τείας καθισμένες θυμίσθηκαν τὰ νειάτα τους ὅταν
 πηγαίνοντας στό μακαρίτικο θέατρο «Παρχδεῖσος»
 χύνανε τὰ δάκρυα ποτάμι μὲ τὸ συγκινητικώτατο
 ἔργο «Πίστις, Ἐλπίς καί Ἐλεος». Κατὰ τὰ ἄλλα
 «πλήρης ἐπιτυχία ἔστεψε κτλ.»

Λ. Σ.

Γ. Γ. *Α, λησμόνησα! Τὸ ἔργο εἶχε ωραῖα...
 ἀποθέγματα!