

Ο ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ

Θέατρο «Λούνα πάρκ»: 'Ο Καραγκιόζης του Μόλλα.

Στο Λούνα πάρκ στο Μοχρηγιάννη έχει στήσει έφετος ο Μόλλας το θέατρόν του. 'Ο Καραγκιόζης, ο Σταύρακας, ο Νιόνιος τ'ο Κολιτήρι, ο Μορφονιός και οι λοιποί χαρτένιοι ήθοιοί του, σκορπούν κάθε βράδυ αρκετή εύθυμη σάτυρα αμόδωρητη και πηγαία που δίχως άλλο είναι άνωτερη από τη σάτυρα τών διαφόρων έπιθεωρήσεων που παίζονται σ'ά επίσημότερα θέατρα. Κι αν λογαριάσουμε πως όλοι οι διάφοροι έπιθεωρησιακοί θίασοι, έχουνε γίνει εξαρτήματα τών άστικών κομμάτων και κάνουν πολιτική προπαγάνδα, ο Καραγκιόζης μένει πιά τ'ο μοναδικό λαϊκό (με τήν κοινή σημασία τής λέξης) θέατρο τής 'Αθήνας. Φτωχοί νοικοκυραίοι, εργάτες, γυναϊκούδες τής γειτονιάς, στρατιώτες, μαζεύονται κάθε βράδυ και παρακολουθούνε τις εύθυμες κωμωδίες τού Καραγκιόζη. 'Αρέσει στις μάζες πάρα πολύ, γι αυτό κιόλας έχει χρησιμοποιηθεί κι έχει υιοθετηθεί τόσο πολύ στην ΕΣΣΑ, γιά τήν διαπαιδαγώγηση τών μαζών.

Μά ο έλληνικός Καραγκιόζης δέν κατεβένεται βέβαια, ούτε από μία συνειδητή προσπάθεια, ούτε βρισκείται άπάνω σ'ε μίαν έπαναστατική γραμμή. Κυριαρχείται από μίαν άσυνείδητη διάθεση κοροϊδίας κι έχτρικότητας πρ'ος τούς ισχυρούς και τούς πλούσιους. (Κι αυτό ίσαμ' ένα σημείο). Αυτό γίνεται από τήν άνοχη νά ίκονοποιήσει τις μάζες πού'ναι πιά σήμερα κι ένστικτώδιστα έπαναστατικές. Νά λογουχάρη μιά κωμωδία τού Καραγκιόζη π'χει γιά τίτλο: οι Νέοι 'Υπουργοί!

'Ο Καραγκιόζης πεινά κι έχει μέρες νά φάει. Πρέπει νά βρεθεί ένας τρόπος πού θά τού προμηθεύει φαγι. Σκέφτεται γιά νά φά σήμερα πρέπει νά είσαι ύπουργός (ή σκέψη κάποις άπλοϊκή). Το σ'ά-

διο μπλάνει σ' ένεργεια. Θά γίνει ύπουργός. Θά σ'ηματίσει κυβέρνηση με τ'ο Σταύρακα, με τ'ο Νιόνιο με τ'ο Μορφονιό, και θά έπισκεφτεί τή σ'άτη τού ΜπαρμπαΓιώργου γιά νά τού φάει τάρνια.

— Θά κινουμε, λέει, άγροτική πολιτική!

Σαίρει άλλωστε ο Καραγκιόζης πως πραγματικά πρόκειται νά έπισκεφθούνε τ'ο ΜπαρμπαΓιώργο, ο πραγματικός μπέης τού τόπου με τούς ύπουργούς του και βιάζεται νά πραγματοποιήσει τ'ο σκέδιο πρην πάνε σ'αυτό. 'Ο ΜπαρμπαΓιώργος έχει σφάζει έξηνα άρνιά. 'Ο Καραγκιόζης με τήν παρέα του φορώντας ψηλά καπέλλα δανεικά άπόνα γραφείο κηδειών, τόν έπισκέφτουνται και τ'ο βγάζουνε λόγο,

— Θά μεταφέρουμε στο χωριό σου τ'α ύδατα τού Φαλήρου. Θά σπειρουμε τ'α βουνά τσιρότο και κουβαρίστρες. 'Ο ΜπαρμπαΓιώργος άπλοϊκός χωριάτης συγκινείται. Οι νέοι ύπουργοί πέφτουν σ' άρνιά. 'Ο ΜπαρμπαΓιώργος παραξενεύεται με τόν τρόπο πού κατεβάζουνε τ'α άρνιά του. Δέν έχει δει ποτέ τούς ύπουργούς πού νά τρώνε. 'Ο Καραγκιόζης συσταίνει στο Σταύρακα νά μ'ην πετάει τ'α κόκκαλα. Θά τ'α περάσουμε δεύτερο χέρι.

Όσοσο τήν έχουνε πιά γεμίσει καλά και παρουσιάζεται ο μπέης με τήν συνοδεία του. Τ'α έπακόλουθα ξέλο. Σ'έλο όσο παίρνει. 'Ο ΜπαρμπαΓιώργος άπό τ'ο τσερούχι του και τούς κατεβάζει. Φεύγουν όλοι τρεχάλα, Σαν ήσυχάσουν τ'α πράματα ο Καραγκιόζης λέει τ'ο συμπέρασμα. 'Αχάριστο επάγγελμα ή πολιτική. 'Αχάριστος ο λαός. 'Ότι καινά τ'ο κάνει άχάριστος. 'Όσοι φροντίζουν γι'αυτόνε τις τρώνε.

Κι' ο κόσμος γέλαει και χειροκροτάει με τήν καρδιά του.