

## ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ

Στό Δημ. Θέατρο τοῦ Πειραιῶς ἐδόθηκε τὴν Κυριακὴν, 21 Μαρτίου, ἓνα καινούργιο θεατρικὸ ἔργο τοῦ νέου συγγραφέως κ. Γκίκα Μπινιάρη μετὸν τίτλο «Γερασμένα Νειάτα». Τὸ ἔργο, ἂν καὶ στὴ βάση του εἶναι μιὰ ἠθογραφία, ξεπερνᾷ τὰ ὅριά της καὶ γίνεται ἓνα ψυχολογικὸ ἔργο μετὸ κοινωνικὸ περιεχόμενον. Ἡ κεντρικὴ του ἰδέα εἶναι τὸ τσάκισμα ἑνὸς νέου ποῦ ξεκινᾷ γιὰ τὴ ζωὴ μ' ἐνθουσιασμὸν κι' εὐγενικὰ ἰδανικὰ καὶ συντρίβεται ἀπὸ τὴν πραγματικότητά καὶ τὴς κοινωνικὰς συνθήκας.

Ὁ συγγραφεὺς, παρὰ τὴν ἀδυναμία του στὴν πλήρη διαγραφὴ τῶν χαρακτήρων τοῦ ἔργου καὶ τὴν αἰεχνὴ διαφάνεια τῶν ἠθικῶν του προθέσεων, κατάρθωσε νὰ δώσῃ ἓνα ἔργο μ' ἓναν δυνατὸ παλμὸ καὶ μιὰν ἀνώτερη πνοὴ καὶ νὰ παρουσιάσῃ ὀρισμένους σκηναίους καὶ τύπους μ' ἐπιτυχία καὶ δύναμη, ποῦ δίνουν τὴς καλλίτερες ἐλπίδες γιὰ τὴν ἐξέλιξίν του.

Ἄξιζει νὰ σημειωθῇ πῶς στὴν παράστασιν ἔλαβε μέρος μετὰ πολλὴν ἐπιτυχία κι' ὁ ἴδιος ὁ συγγραφεὺς, ὁ ὁποῖος ἀποδείχεται ἔτσι κι' ἓνας καλὸς ἠθοποιὸς μετὰ πολὺ μέλλον. Συνολικὰ τὸ ἔργο ἐπαίχτηκε ἀρκετὰ καλὰ ἀπ' ὄσους ἔλαβαν μέρος καὶ ξεχωριστὰ ἀπὸ τὸν κ. Μίμη Φωτόπουλο, τὴν δίδα Λυδία Καπλάνη, τὸν κ. Ν. Φτελιᾶ.